

# YO U MAKE IT BETTER



Chorégraphes : Jef CAMPS - Beringen , BELGIQUE ] Mai  
Roy VERDONK - Almere , HOLLANDE ] 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **I don't care - Justin BIEBER & Ed SHEERAN - BPM 102**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 temps

*CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, BACK, SIDE, WEAVE*

- 1 CROSS PD devant PG  
2&3 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
4&5 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
6 pas PG arrière  
&7&8& WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD . . . .  
. . . . pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

*HEEL GRIND 1/4 TURN, CLOSE, KICK, BALL, TOUCH, BALL, STEP-LOCK-STEP, SIDE, FLICK, CHASSÉ SIDE*

- 1 pas talon G avant . . . . *pointe PG vers D* &  
2 1/4 de tour G . . . . **GRIND** sur talon G , revenir sur PD arrière ( *pointe PG à G %* ) - **9 : 00** -  
& SWITCH : pas PG à côté du PD - **9 : 00** -  
3&4 KICK D BALL POINT G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH *pointe PG avant*  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
5&6 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant & - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant &  
&7 pas PG côté G - FLICK PD arrière  
8&1 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

*1/4 DIAMOND, WALKS FORWARD, MAMBO 1/2 TURN*

- 2&3 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - 1/8 de tour G . . . . pas PG arrière - **7 : 30** -  
4& pas PD arrière - 1/8 de tour G . . . . pas PG côté G - **6 : 00** -  
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
7&8 ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant - **12 : 00** -

*FULL TURN, HEELS OUT, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, 1/4 TURN, SIDE*

- 1.2 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant - **12 : 00** -  
3& pas talon G sur diagonale avant G % "OUT" - pas talon D sur diagonale avant D & "OUT"  
4& pas BALL PG arrière - CROSS PD devant PG ( *épaulé vers G %* )  
5.6 pas PG arrière - pas PD sur diagonale arrière D ( *épaulé vers D &* )  
7&8 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - pas PG côté G - **9 : 00** -