



Sleepy Joe's Café

Chorégraphe : Silvia Schill

Description : 64 temps, 2 murs, Novice, Juin 2019

Musique : Sleepy Joe's Café - Bruce Springsteen

Début de la danse sur les paroles

Side Touch R/L with Snap, Side, Close, Step Back, Touch

- 1-2 Pied D à D, touch PG près du PD en balançant les mains à D et snap
- 3-4 Pied G à G, touch PD près du PG en balançant les mains à G et snap
- 5-6 Pied D à D, PG à côté du PD
- 7-8 Reculer PD et touch PG à côté du PD

¼ Turn L, Side Touch L/R with Snap, Side, Close, Step, Brush

- 1-2 ¼ tour à G en mettant PG à G, touch PD à côté PG en balançant les mains à G et snap 9h00
- 3-4 Pied D à D, touch PG à côté PD en balançant les mains à D et snap
- 5-6 PG à G, PD à côté PG
- 7-8 Pas du PG en avant Step, brush PD en avant

Rocking Chair R, Step Turn ½, Step, Clap

- 1-2 Rock step PD en avant, soulever légèrement le PG remettre poids du corps sur PG
- 3-4 Rock step PD en arrière, soulever légèrement le PG remettre poids du corps sur PG
- 5-6 Pas du PD en avant, ½ tour à G left pivot sur les 2 pieds 3h00
- 7-8 Pas du PD en avant, frapper dans les mains

Rocking Chair L, Step Turn ¼ R, Cross, Hold

- 1-2 Rock step PG en avant, soulever légèrement le PD remettre poids du corps sur PD
- 3-4 Rock step PG en arrière, soulever légèrement le PD remettre poids du corps sur PD
- 5-6 Pas du PG en avant, ¼ tour à D, poids du corps sur PD 6h00
- 7-8 Croiser PG devant PD, Pause

Weave R, Side Rock, Cross Strut

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock step PD à D, remettre poids du corps sur PG
- 7-8 Toe strut PD croisé devant PG

Weave L, Side Rock ¼ Turn R, Step, Brush

1-2 PG à G, croiser PD derrière PG

3-4 PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock step PG à G en faisant ¼ tour à D poids du corps sur PD

7-8 Pas du PG devant, brush PD en avant

9h00

Jazz Box Cross ¼ Turn with Toe Strut

1-2 Toe strut PD croisé devant PG

3-4 Toe strut PG en arrière en faisant ¼ tour à D

5-6 Toe strut PD à D

7-8 Toe strut PG devant PD.

12h00

Monterey ½ Turn R, Heel Forward R, Toe Back R, Point R, Touch

1-2 Pointe PD à D, ½ tour à D PD à côté du PG

3-4 Pointe PG à G PG à côté du PD

5-6 Taper talon PD devant, taper pointe PD en arrière.

7-8 Pointe PD à D, ramener PD à côté PG.

6h00