

Get Drunk Get Loud

Comptes: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Improver

Chorégraphe: Rob Holley (Juin 2019)

Musique: Bound ta Git Down - Shooter Jennings

Intro: 32 comptes (commencer sur les paroles)

1-8 CROSS, HOLD (3X), BALL CROSS, HOLD (3X)

1-4& Croiser PD devant PG (1), Pause(2-4), Pas sur la pointe PG derrière PD (&)

5-8 Croiser PD devant PG (5), Pause(6-8)

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-4 Pas PG à G (1), touch PD près du PG (2), Pas PD à D (3), kick PG (4)

5-8 Pas PG derrière PD (5), Pas PD à D (6), croiser PG devant PD (7), pause (8)

17-24 HEEL SWITCHES, KICK RIGHT (2X), STEP BACK RIGHT, STEP BACK LEFT

1-4 Touch talon PD devant (1), ramener PD (2), touch talon PG devant (3), ramener PG (4)

5-8 Kick PD devant (5), kick PD devant (6), PD en arrière (7), PG en arrière (8)

25-32 WALK FORWARD (4X), HEEL FLARES/SPLITS

1-4 Step R forward (1), step L forward (2), step R forward (3), step L next to R (4)

5-8 Ecarter les talons (5), ramener les talons (6), écarter les talons (7), ramener les talons (8)

Restart ici mur 4

33-40 RIGHT SUGAR FOOT, STOMP, STEP, LEFT SUGAR FOOT, STOMP, STEP

1-4 Touch pointe PD près du PG (1), tourner pointe PD et touch talon PD près du PG (2), stomp PD (3), poser PD avec le poids d corps sur PD (4)

5-8 Touch pointe PG près du PD (5), tourner pointe PG et touch talon PG près du PD (6), stomp PG (7), poser PG avec le poids d corps sur PG (8)

41-48 ROCKING CHAIR, ¼ TURN CCW CIRCLE WALK

1-4 Rock PD en avant (1), remettre poids du corps sur PG (2), rock PD en arrière (3), remettre poids du corps sur PG (4)

5-8 Marcher ¼ tour à G PD (5), PG(6), PD (7), PG(8)

9H00

Restart après 32 comptes mur 4 (face à 3H00)

RECOMMENCEZ....AMUSEZ-VOUS!